

Rach
Symp
No 2
Mov I

① [6] Poco a poco più vivo. (♩=72)

dim. *f* *cresc.* *f*

(♩=80) *cresc.* *ff* *mf* *dim.* *p* *dim.*

rit. 2 1 *Moderato.* (♩=76) Ob. I. 1 3 8 1

p *p*

10

Più mosso. (♩=76)

ppp *mf marcato* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

24

mf *dim.* *p* *dim.* *p* *poco a poco cresc.*

2

ff *dim.* *p*

25

p *cresc.*

f *p cresc.*

1

Fagotto I.

7

rit. - - - *Moderato.*

1 2

p *p* *p*

[29] 3 4

dim. *p* *dim.* *pp*

Con moto. ③ 3

f dim. *p* *pp leggiero* *staccato*

1 1

ppp *pp*

2 3

pp

accel. - - - [30] *Tempo I.* 3

cresc. *ff* *mf* *cresc.*

Rachmaninoff — Symphony No. 2

8

Fagotto I.

Meno mosso. (♩=104) [33] 10

ff ④ *f molto marcato*

p più cresc.

ff 1 *f* *dim.*

Nov
II

Nov
II

Camille Saint-Saëns
Symphony No. 3 in C Minor, Op. 78

1^{er} BASSON

Adagio

2

H^b

I

1^{er} Bⁿ

2^o

mf

pp

pp

mf

pp

p

pp

Vas All^o mod^{to}

4

1^{er} Bⁿ

p

1

p

A

8

p

cresc.

B

f

dim.

cresc.

f

dim.

dim.

p

mf espress.

cresc.