

Camille Saint-Saens
Symphony No. 3 in C Minor, Op. 78

①

(♩.=92)

mf < sf > < sf > cresc. sf >

sf > ff sf >

dim.

p p pizz. 1 4 E

$\text{♩} = 76$ **V** arco

2 *Div* *molto espress.*

pp *sempre pizz.*

poco a poco cresc.

cresc.

sempre f

dim.

X

dim. molto *pp* **1** *pp*

Mov II (♩ = 104)

Violoncello.

unis.

arco

*p**dim.**pp**ff**molto marc.*[37] *poco a poco accelerando al tempo I*

Tempo I.

*ff**mf*

[38]

cresc.

2

IV.

Allegro vivace. (♩ = 84-92)

*ff**ff marcato**mf**ff**mf**ff**dim.**p cresc.**mf**cresc.**f**dim.**f*

[58]

*ff**mf*

[59]

pizz.

*ff**mf**p*

5

BRAHMS SYMPHONY No 2 Violoncell

Adagio non troppo

Nov I

poco f espr. *p*

6

12 *poco f* *dim.* *p* *dim.* **A** Fl. I.