

Corno I.

II.

Rach
Symp
No
2.

① in F.
Allegro molto. (♩ = 426)
Soli

26 27

dim. p f dim. p

mf mf cresc. ff

Mov III
In E

② Tempo I.
Solo

52 53 54

p < > pp mf dim. mf dim. p

Solo legato dim. dim. p

dim. pp p dim. pp

IV.

③ in E.
Allegro vivace. (♩ = 84-92)

58 59

ff ff molto marcato

mf ff dim. p p cresc. f dim. f cresc.

Saint-Saëns Symphony No 3

Handwritten notes: **T** All.^o **U** **V** **X** **Y** **Z** **Basses**

10 1^{re} V^{ns} 4 1^{re} Cor

Maestoso $\frac{f}{f}$

5

8 5^e Cor en Fa Fl 1^{re} Cor *mf*

6 X 12 Y 16 Z 6

Handwritten notes: **E** **E** **10** **8** **F** **F** **stringendo**

Maestoso

1^{re} Cor *f*

f *f* *ff*

Handwritten notes: **1** **G** **G** **3** **Tutti**

Più all.^o 1 string. Molto all.^o

une mesure comme trois du mouv précédent

même valeur de mesure