

①
Rach
Symp.
No 2.
Mov 2.

32 12

perdendo *ppp* *ff* *Meno mosso. (♩ = 104)* *f molto marcato*

33

sempre f

molto marcato

stacc.

ff *dim.* *p cresc.*

34

f

②
Mov
III

49

Solo *Cor. ingl.* *p* *poco cresc.*

dim. *f* *dim.* *p*

Solo *p*

50

f *dim.* *p*

Mov IV

16

(3)

Rachmaninoff — Symphony No. 2

Oboe I.

Fl. I.

10 11 *pp molto leggiero* *pp*

cresc. *mf* [74] 1 *f*

molto marcato *cresc.*

[75] *cresc.*

[76] *ff* Tempo I. *ff marcato* *mf*

ff *mf*

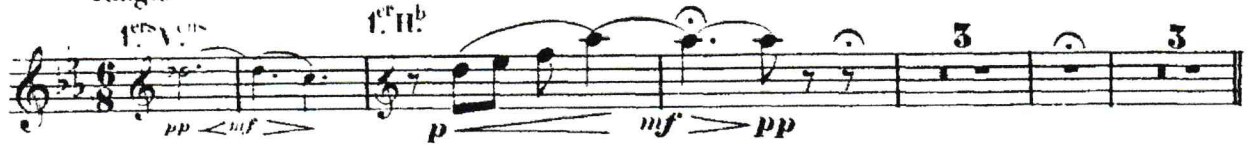
ff *dim.* *mf* [77] 3

Camille Saint-Saens
Symphony No. 3 in C Minor, Op. 78

1^{er} HAUTBOIS

I

Adagio



All^o moderato



4

